



وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي
جامعة البصرة



ISSN::1994-4721

ISSN:On Line:
(3006-4910)

مجلة دراسات البصرة

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (١١٦١) لسنة ٢٠٠٨

مجلة علمية محكمة فصلية تصدر عن مركز
دراسات البصرة والخليج العربي

E-mail: bjbs@uobasrah.edu.iq

السنة: العشرون / كانون الأول /
٢٠٢٥

العدد (٦٣)

~ ~

مجلة دراسات البصرة

السنة العشرون / العدد (٦٣) كانون الأول ٢٠٢٥

رئيس التحرير أ.د. مريم عبدالنبي عبدالمجيد
مدير التحرير أ.م. معتز قصي ياسين

هيئة التحرير

أ.د. عقيل فاضل الدهان أ.د. تيسير احمد عبد الركابي

كلية القانون / جامعة البصرة

أ.د. نادر حسن كاظم

أ.د. مصلح عبد الفتاح النجار

جامعة البحرين / كلية الآداب

الجامعة الهاشمية / كلية الآداب / الأردن

أ.م.د. محمد حسين نواب

أ.م.د. فاطمة الشيدي

جامعة طهران

سلطنة عمان

أ. د. مريم خير الله خلف

أ. د. إشراق سامي عبدالنبي

أ.م.د. عباس عبدالعزيز صهيون

أ.د. قيس ناصر راهي

أ.م. عبد الحليم عبدالحافظ خالد

مركز دراسات البصرة والخليج العربي / جامعة البصرة

أ.م.د. سامي جودة بعيد / مركز ذي قار للدراسات التاريخية والأثرية / جامعة ذي قار

الإشراف اللغوي

أ.د. مريم عبدالنبي عبدالمجيد

م.م. رشا مسلم يعقوب

معتمد الترجمة الإنجليزي

م. علياء هادي سالم

مركز دراسات البصرة والخليج العربي / جامعة البصرة

الإشراف الفني

ر. أبحاث. إلهام عبدالستار محمد

ر. أبحاث. خلود عدنان رمضان

قواعد النشر

- (١) أن يختص البحث بإحدى الدراسات الإنسانية التي تعنى بالشأن البصري خاصة والعرقي عامة، في الماضي أو الحاضر أو المستقبل، مثل: اللغة، والأدب، والتاريخ، والجغرافيا، والاجتماع، والفلسفة، والمكتبات ونظم المعلومات، وغيرها من الدراسات الإنسانية.
- (٢) ينبغي اعتماد الأصول العلمية المتعارف عليها في البحث، بما في ذلك المنهجية السليمة في التوثيق والإشارات فضلاً عن وضوح العبارة وسلامة اللغة.
- (٣) يشترط في البحث ألا يكون قد نُشر، أو قدّم للنشر في مكان آخر.
- (٤) يرافق البحث ملخص على أن لا يزيد عن عشرة أسطر، وأربعة كلمات مفتاحية، مع ترجمة الملخص والكلمات المفتاحية للغة الإنجليزية.
- (٥) يطبع عنوان البحث واسم الباحث ولقبه العلمي ومؤسساته العلمية مع الإيميل الخاص باللغة العربية والإنجليزية في ورقة مستقلة.
- (٦) تثبت هامش البحث ومراجعه في نهاية البحث.
- (٧) تثبت قائمة المصادر باللغة العربية والإنجليزية.
- (٨) يشترط ألا يزيد البحث عن ثلاثين صفحة.
- (٩) تُعرض البحوث المقدمة للنشر على ممكرين من ذوي الاختصاص، ويطلب من الباحث كتابة تعهد بإجراء التعديلات المقترحة وت تقديم نسخة إلكترونية للبحث بصورة المعدلة، ثم تدقق نسخة البحث المعدلة من أستاذ اختصاص لغة عربية (حيث يقوم بتعديل الأخطاء الطباعية والنحوية والأسلوبية الإلكترونية).
- (١٠) يقدم البحث مطبوعاً بثلاث نسخ على ورق (A4)، وبمرافقتها القرص الليزري (CD)).
- (١١) يخضع ترتيب البحث في المجلة لاعتبارات فنية خاصة بالمجلة ولا ترتبط بمكانة البحث أو الباحث.
- (١٢) لا تعاد البحوث إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.
- (١٣) يجب أن تقدم الجداول الإحصائية والرسوم البيانية والخرائط مستقلة عن النص في ورق (A4) مع ذكر رقم الجدول أو الشكل، ومن الضروري أن تتسم هذه الأشكال بالوضوح لتسهيل عملية إعادة طبعها.
- (١٤) لا يمنح قبول النشر ما لم يسلم الباحث المبلغ المخصص لتكاليف النشر وقدره (٧٥,٠٠٠) ألف دينار للبحث المكون من (٢٥) صفحة . وما زاد عن هذا العدد يدفع الباحث (٢٠٠٠) دينار إضافية لكل صفحة.
- (١٥) لا يمنح قبول النشر ما لم يسلم الباحث المبلغ المخصص لتكاليف النشر وقدره (٧٥,٠٠٠) ألف دينار للبحث المكون من (٢٥) صفحة . وما زاد عن هذا العدد يدفع الباحث (٢٠٠٠) دينار إضافية لكل صفحة.

تعون المراسلات باسم رئيس التحرير على العنوان الآتي:

(جامعة البصرة - مركز دراسات البصرة والخليج العربي- ص. ب ٣٧)

E-Mail : bjbs@uobasrah.edu.iq

أخلاقيات النشر

تعتمد مجلة دراسات البصرة قواعد السرية والموضوعية في عملية التحكيم بالنسبة للباحث والقراء (المحكمين) على حد سواء، وتحيل كل بحث قابل للتحكيم على قارئين معتمدين لديها من ذوي الخبرة والاختصاص الدقيق بموضوع البحث ، لتقيمه وفق نقاط محددة ، وفي حال تعارض التقييم بين القراء ، تحيل المجلة البحث على قارئ مرجح آخر .

- تعتمد مجلة دراسات البصرة قراء موثوقين ومحربين ومن ذوي الخبرة بالجديد في اختصاصهم.
- تعتمد مجلة الخليج العربي تنظيماً داخلياً دقيقاً واضحاً الواجبات والمسؤوليات في عمل جهاز التحرير والمراقبة الوظيفية .
- تقدم المجلة في ضوء تقارير القراء خدمة دعم فني ومنهجي ومعلوماتي للباحثين بحسب ما يستدعي ذلك ويخدم تجويد البحث.
- تلتزم المجلة بإعلام الباحث بالموافقة على نشر البحث من دون تعديل أو وفق تعديلات معينة، بناء على ما يرد في تقارير القراءة، أو الاعتذار عن عدم النشر، مع بيان أسباب الاعتذار.
- تلتزم مجلة دراسات البصرة بجودة الخدمات التدقيقية والتحريرية والطباعة والإلكترونية التي تقدمها للبحث.
- مراعاة مبدأ عدم التمييز على أساس العرق أو الجنس الاجتماعي أو المعتقد الديني أو الفلسفة السياسية للكاتب، أو أي شكل من أشكال التمييز الأخرى، عدا الالتزام بقواعد ومناهج ولغة التفكير العلمي في عرض وتقدير الأفكار والاتجاهات والمواضيع ومناقشتها أو تحليلها.
- احترام قاعدة عدم تضارب المصالح بين المحررين والباحث، سواء كان ذلك نتيجة علاقة تنافسية أو تعاونية أو علاقات أخرى أو روابط مع أي مؤلف من المؤلفين، أو الشركات، أو المؤسسات ذات الصلة بالبحث.
- تتقيد مجلة دراسات البصرة بعدم جواز استخدام أي من أعضاء هيئة التدريس أو المحررين المواد غير المنشورة التي يتضمنها البحث المحال على المجلة في أبحاثهم الخاصة.
- حقوق الملكية الفكرية: تملك المجلة حقوق الملكية الفكرية بالنسبة إلى المقالات المنشورة فيها. ولا يجوز إعادة نشرها جزئياً أو كلياً، سواء باللغة العربية أو مترجمة إلى لغات أجنبية، من دون إذن خطى صريح من المجلة.
- تتقيد مجلة دراسات البصرة في نشرها مقالات مترجمة تقيداً كاملاً بالحصول على إذن الدورية الأجنبية الناشرة، وباحترام حقوق الملكية الفكرية.

دليل المقيمين

- إن المهمة الرئيسية للمقيم العلمي للبحوث المرسلة للنشر، هي أن يقرأ المقيم البحث الذي يقع ضمن تخصصه العلمي بعناية فائقة وتقييمه وفق رؤى ومنظور علمي أكاديمي لا يخضع لأي آراء شخصية، ومن ثم يقوم بتبثيت ملاحظاته البناءة والصادقة حول البحث المرسل إليه.
- قبل البدء بعملية التقييم، يرجي من المقيم التأكد من استعداده الكامل لتقدير البحث المرسل إليه وفيما إذا كان يقع ضمن تخصصه العلمي أم لا، وهل يمتلك المقيم الوقت الكافي لإتمام عملية التقييم، وإلا فيمكن للمقيم أن يعتذر ويقترح مقاما آخر.
- بعد موافقة المقيم على إجراء عملية التقييم والتأكد من إتمامها خلال الفترة المحددة، فإن عملية التقييم يجب أن تجري وفق المحددات الآتية:
 - يجب أن لا تتجاوز عملية التقييم العشرة أيام كي لا يؤثر ذلك بشكل سلبي على المؤلف.
 - عدم الإفصاح عن معلومات البحث ولأي سبب كان خلال وبعد إتمام عملية التقييم إلا بعدأخذ الإذن الخططي من المؤلف ورئيس هيئة التحرير للمجلة أو عند نشر البحث.
 - عدم استخدام معلومات البحث لأي منافع شخصية أو لغرض إلحاق الأذى بالمؤلف أو المؤسسات الراعية له.
 - الإفصاح عن أي تضارب محتمل في المصالح.
 - يجب أن لا يتأثر المقيم بقومية أو ديانة أو جنس المؤلف أو أية اعتبارات شخصية أخرى.
 - هل أن البحث أصيلاً ومهم لدرجة يجب نشره في المجلة.
 - فيما إذا كان البحث يتنقق مع السياسة العامة للمجلة وضوابط النشر فيها.
 - هل إن فكرة البحث متداولة في دراسات سابقة؟ إذا كانت نعم، يرجى الإشارة إلى تلك الدراسات مدى تعبير عنوان البحث عن البحث نفسه ومحته.
 - بيان فيما إذا كان ملخص البحث يصف بشكل واضح مضمون البحث وفكرته.
 - هل تصف المقدمة في البحث ما يريد المؤلف الوصول إليه وتوضيحه بشكل دقيق، وهل وضح فيها المؤلف ما هي المشكلة التي قام بدراستها.
 - مناقشة المؤلف للنتائج التي توصل إليها خلال بحثه بشكل علمي ومقنع.
 - يجب أن تجرى عملية التقييم بشكل سري وعدم اطلاع المؤلف على أي جانب فيها.
 - إذا أراد المقيم مناقشة البحث مع مقيم آخر فيجب إبلاغ رئيس التحرير بذلك.
 - يجب أن لا تكون هناك مخاطبات ومناقشات مباشرة بين مقيم البحث ومؤلفه تخص البحث المرسل للنشر، ويجب أن ترسل ملاحظات المقيم إلى المؤلف من خلال مدير التحرير في المجلة.
 - إذا رأى المقيم بأن البحث مستلاً من دراسات سابقة، توجب على المقيم بيان تلك الدراسات لرئيس التحرير في المجلة.
 - إن ملاحظات المقيم العلمية وتوصياته سيعتمد عليها وبشكل رئيسي في قرار قبول البحث للنشر من عدمه، كما يرجى من المقيم الإشارة وبشكل دقيق إلى الفقرات التي تحتاج إلى تعديل بسيط ممكّن أن تقوم بها هيئة التحرير وإلى تلك التي تحتاج إلى تعديل جوهري يجب أن يقوم بها المؤلف نفسه.

المحتويات

(مجلة دراسات البصرة) العدد (٦٣) كانون الأول / ٢٠٢٥

| رقم الصفحات | كلمة العدد | ت |
|-------------|--|---|
| ٣٦-١ | جدلية العلاقة بين اللغة والفكر والثقافة وأثرها في التفسير المعجمي تفسير مفردة (المروءة) بين كتاب العين وما تلته من معاجم أنموذجاً م. د. أنفال ناصر طالب الموسوي / كلية الآداب / جامعة البصرة | ١ |
| ٦٦-٣٧ | الأفاظ حُجُب المعرفة في القرآن الكريم دراسة لغوية دلالية م. د. ميثم عزيز جبر كلية الإمام الكاظم (ع) للعلوم الإسلامية الجامعة / أقسام البصرة | ٢ |
| ٩٢-٦٧ | الأنساق الثقافية في رواية زيد الشهيد (سبت يا ثلاثة) م. م. ليلى عبد الأمير لaim / مديرية تربية المثنى | ٣ |
| ١٢٨-٩٣ | السيادة على خور عبد الله في ضوء الوثائق البريطانية ١٩٠٥ - ١٩٤٠ م. د. وجдан كارون فريح مركز دراسات البصرة والخليج العربي / جامعة البصرة | ٤ |
| ١٦٤-١٢٩ | جهود إنجناتس جولدزيهير في تاريخ القرآن، دوافعه، منهجه، ونقد آرائه. دراسة تحليلية م. د. أنور عبد علي حميد المياح كلية الإمام الكاظم (عليه السلام) للعلوم الإسلامية الجامعة / قسم علوم القرآن والحديث / أقسام البصرة | ٥ |
| ١٩٦-١٦٥ | البلالية والسعادة دورهم العسكري في البصرة من سنة ٨٧٠ هـ / ١٤٥٢ م إلى سنة ٨٦٨ هـ / ١٤٥٧ م م. د. سارة عبد الرزاق زاجي / كلية الآداب / جامعة البصرة | ٦ |
| ٢١٨-١٩٧ | الحاج عبد الحسين جيتا (١٩١١-١٩٦٩) (دراسة تاريخية) م. م. رفل هشام خمس مركز دراسات البصرة والخليج العربي / جامعة البصرة | ٧ |
| ٢٥٦-٢١٩ | الصراع الصفوي العثماني واحتلال البصرة ١٥٤٦-١٧٧٥ م. م. سناء طاهر هواز الكطراني مركز دراسات البصرة والخليج العربي / جامعة البصرة | ٨ |

| | | |
|---------|---|-----|
| ٢٨٦-٢٥٧ | آلهة الشر في الأساطير اليونانية القديمة (نماذج مختارة) أ.د. عادل هاشم علي الباحث. رافد عبد المنعم مشجل كلية الآداب / جامعة البصرة | ٩ |
| ٣١٦-٢٨٧ | الأبعاد الاستراتيجية للطريق الساحلي لشط العرب (دراسة في جغرافية النقل) أ.م. د. عبدالودود عبد الرضا عبد الكلية التربية المفتوحة/ مركز البصرة | ١٠. |
| ٣٥٢-٣١٧ | تحليل التسويق الإلكتروني في مدينة القرنة (دراسة في جغرافية المدن) م.م. عدنان عبد الأمير مكي الباعج أ.د. صلاح هاشم زغير الأستدي كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة البصرة | ١١ |
| ٣٨٦-٣٥٣ | أثر تدهور الموارد المائية على إعادة تقييم الاتفاقيات الدولية المتعلقة بالأنهار العابرة للحدود، شط العرب دراسة حالة الباحثة. زهرة ثائر أحمد الفضلي أ.د. صفاء عبد الأمير رشم الأستدي كلية التربية للعلوم الإنسانية/ قسم الجغرافية / جامعة البصرة | ١٢ |
| ٤٠٨-٣٨٧ | الكشف عن الأنهر القديمة في الجزء الغربي من محافظة البصرة باستخدام التحسس النائي أ.م. د. علي خالد العلي الباحث. محمد لازم لفتة كلية العلوم / جامعة البصرة | ١٣ |
| ٤٤٨-٤٠٩ | آليات اشتغال الأساق الدلالية في أداء الممثل المسرحي العراقي الباحثة. رنا فالح لفتة / كلية الفنون الجميلة / جامعة البصرة أ.م. د. وعد عبد الأمير خلف/ كلية الفنون الجميلة / جامعة ديالى | ١٤ |
| ٤٨٠-٤٤٩ | تقويم منهج مادة طرائق التدريس العامة في معاهد الفنون الجميلة من وجهة نظر الطلبة م. صباح غازي داود / معهد الفنون الجميلة للبنين في البصرة | ١٥ |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة العدد

تعتبر البصرة من أهم ينابيع الثقافة والعلم في المجتمع العربي الإسلامي، وقد شاركت بتكوين المشهد الأدبي والعلمي خلال العهود المختلفة. فمنذ تأسيسها صارت محطة استراتيجية وتجارية مهمة، وسرعان ما أصبحت من أبرز مدن العالم الإسلامي في تقديم المعرفة واستقطاب العلماء لتبادل الوعي والأفكار.

فتعد البصرة أصل علم النحو، إذ نشأت فيها مدرسة نحوية كبرى أثرت بشكل واسع في وضع قواعد النحو العربي الأصيلة، ومن أهم علماء اللغة الذين أسسوا مدرسة البصرة العالم الكبير "سيبويه" الذي يعتبر من أعظم علماء النحو عند العرب، فكتابه الشهير "الكتاب" ما يزال حتى الآن هو المرجع الأهم في أركان قواعد اللغة العربية.

أما العالم الجليل الخليل بن أحمد الفراهيدي فقد ابتكر علم العروض في الشعر العربي، وصنف أول معجم لغوي وهو "كتاب العين"، الذي يعد من أمهات الكتب في تاريخ العرب اللغوي، حيث أسهم في توثيق مفردات اللغة ومعانيها وتطورها.

ويعد الأصممي أحد رموز علماء البصرة البارزين، وكان يتصف بالدقة الشديدة في الحفاظ على التراث الشعري واللغوي للعرب، وقد اشتهر بكتابه "فحول الشعراء" الذي جمع فيه أشعار أهم شعراء العرب.

وقد عاش في مدينة البصرة كثير من الشعراء الذين أثروا في مسار الشعر العربي من ناحية الشكل والمضمون، ويعد الشاعر بشار بن برد من أشهر هؤلاء الشعراء حيث برع بشعره الذي يدور في فلك الغزل والهجاء، والذي ضم كثيراً من القضايا الاجتماعية والسياسية التي تناولها بلغة جريئة و مباشرة، وفي مجال النثر برع الجاحظ، وهو من أعظم كتاب العرب

الذين عاشوا في البصرة. وكان يمتلك مقدرة فريدة في الجمع بين الفكاهة والعمق الفكري الرصين، وقد كتب في محاور متنوعة منها الأدب والأخلاق وعلم الكلام والتاريخ والنبات والحيوان وغيرها من الموضوعات. ومن أشهر مصنفاته: كتابه الحيوان، وكتابه البيان والتبيين.

والبصرة هي موطن كثير من المفكرين الذين ساهموا في ازدهار المعارف المختلفة مثل الفلك والفيزياء والطب والفلسفة وغيرها من العلوم. ويستمر عطاء البصرة العلمي إلى وقتنا الحاضر، برغم التحديات والحرروب والأزمات حيث حافظت هذه المدينة على منزلتها بوصفها مركزاً للإبداع، وما زالت مجلتنا مجلة دراسات البصرة تستقطب البحوث الرصينة في الجانب الإنساني حيث نقدم في هذا العدد مجموعة متميزة من البحوث الأكademie التي تناقش موضوعات حيوية في اللغة والأدب والتاريخ والجغرافيا والمسرح وطرق التدريس، لتكون رافداً جديداً من روافد عطاء البصرة الثري والمتميز.

ومن الله التوفيق

**أ.د. مريم عبدالنبي عبدالمجيد
رئيس التحرير**