



وزارة التعليم العالي  
والبحث العلمي  
جامعة البصرة



ISSN::1994-4721

ISSN:On Line:  
(3006-4910)

# مجلة دراسات البصرة

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (١١٦١) لسنة ٢٠٠٨

مجلة علمية محكمة فصلية تصدر عن مركز  
دراسات البصرة والخليج العربي

E-mail: [bjbs@uobasrah.edu.iq](mailto:bjbs@uobasrah.edu.iq)

السنة: العشرون / كانون الأول /  
٢٠٢٥

العدد (٦٣)

## مجلة دراسات البصرة

السنة العشرون / العدد (٦٣) كانون الأول ٢٠٢٥

رئيس التحرير أ.د. مريم عبد النبي عبد المجيد  
مدير التحرير أ.م. معتز قصي ياسين

### هيئة التحرير

أ.د. عقيل فاضل الدهان أ.د. تيسير احمد عبل الركابي

كلية القانون / جامعة البصرة

أ.د. مصلح عبد الفتاح النجار أ.د. نادر حسن كاظم

الجامعة الهاشمية/ كلية الآداب / الأردن جامعة البحرين / كلية الآداب

أ.م.د. فاطمة الشيدي أ.م.د. محمد حسين نواب

سلطنة عُمان جامعة طهران

أ.د. إشراق سامي عبد النبي أ.د. مريم خير الله خلف

أ.د. قيس ناصر راهي أ.م.د. عباس عبدالعزيز صهيود

أ.م. عبد الحليم عبد الحافظ خالد

مركز دراسات البصرة والخليج العربي / جامعة البصرة

أ.م.د. سامي جودة بعيد / مركز ذي قار للدراسات التاريخية والأثرية/جامعة ذي قار

معتد الترجمة الإنجليزي  
م. علياء هادي سالم  
مركز دراسات البصرة والخليج العربي / جامعة البصرة

الإشراف اللغوي  
أ.د. مريم عبد النبي عبد المجيد  
م.م. رشا مسلم يعقوب

الإشراف الفني  
ر. أبحاث. إلهام عبد الستار محمد  
ر. أبحاث. خلود عدنان رمضان

# قواعد النشر

- (١) أن يختص البحث بإحدى الدراسات الإنسانية التي تعنى بالشأن البصري خاصة والعراقي عامة، في الماضي أو الحاضر أو المستقبل، مثل: اللغة، والأدب، والتاريخ، والجغرافيا، والاجتماع، والفلسفة، والمكتبات ونظم المعلومات، وغيرها من الدراسات الإنسانية.
- (٢) ينبغي اعتماد الأصول العلمية المتعارف عليها في البحوث، بما في ذلك المنهجية السليمة في التوثيق والإشارات فضلاً عن وضوح العبارة وسلامة اللغة.
- (٣) يشترط في البحث ألا يكون قد نُشر، أو قدّم للنشر في مكان آخر.
- (٤) يرافق البحث ملخص على أن لا يزيد عن عشرة أسطر، وأربعة كلمات مفتاحية، مع ترجمة الملخص والكلمات المفتاحية للغة الإنجليزية.
- (٥) يُطبع عنوان البحث واسم الباحث ولقبه العلمي ومؤسسته العلمية مع الإيميل الخاص باللغة العربية والإنجليزية في ورقة مستقلة.
- (٦) تثبت هوامش البحث ومراجعته في نهاية البحث.
- (٧) تثبت قائمة المصادر باللغة العربية والإنجليزية.
- (٨) يشترط ألا يزيد البحث عن ثلاثين صفحة.
- (٩) تُعرض البحوث المقدمة للنشر على محكمين من ذوي الاختصاص، ويطلب من الباحث كتابة تعهد بإجراء التعديلات المقترحة وتقديم نسخة إلكترونية للبحث بصورته المعدلة، ثم تدقق نسخة البحث المعدلة من أستاذ اختصاص لغة عربية (حيث يقوم بتعديل الأخطاء الطباعية والنحوية والأسلوبية إلكترونياً).
- (١٠) يُقدم البحث مطبوعاً بثلاث نسخ على ورق (A4)، وبمرافقتها القرص الليزري (CD).
- (١١) يخضع ترتيب البحوث في المجلة لاعتبارات فنية خاصة بالمجلة ولا ترتبط بمكانة البحث أو الباحث.
- (١٢) لا تعاد البحوث إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تُنشر.
- (١٣) يجب أن تقدم الجداول الإحصائية والرسوم البيانية والخرائط مستقلة عن النص في ورق (A4) مع ذكر رقم الجدول أو الشكل، ومن الضروري أن تتسم هذه الأشكال بالوضوح لتسهيل عملية إعادة طبعها.
- (١٤) لا يمنح قبول النشر ما لم يسلم الباحث المبلغ المخصص لتكاليف النشر وقدره (٧٥,٠٠٠) ألف دينار للبحث المتكون من (٢٥) صفحة. وما زاد عن هذا العدد يدفعه الباحث (٢٠٠٠) دينار إضافية لكل صفحة.
- (١٥) لا يمنح قبول النشر ما لم يسلم الباحث المبلغ المخصص لتكاليف النشر وقدره (٧٥,٠٠٠) ألف دينار للبحث المتكون من (٢٥) صفحة. وما زاد عن هذا العدد يدفعه الباحث (٢٠٠٠) دينار إضافية لكل صفحة.

تعنون المراسلات باسم رئيس التحرير على العنوان الآتي:  
(جامعة البصرة - مركز دراسات البصرة والخليج العربي- ص. ب ٣٧)  
E-Mail : bjbs@uobasrah.edu.iq

## أخلاقيات النشر

تعتمد مجلة دراسات البصرة قواعد السرية والموضوعية في عملية التحكيم بالنسبة للباحث والقراء (المحكمين) على حد سواء، وتحيل كل بحث قابل للتحكيم على قارئین معتمدين لديها من ذوي الخبرة والاختصاص الدقيق بموضوع البحث، لتقييمه وفق نقاط محددة، وفي حال تعارض التقييم بين القراء، تحيل المجلة البحث على قارئ مرجح آخر.

- تعتمد مجلة دراسات البصرة قراء موثوقين ومجربين ومن ذوي الخبرة بالجديد في اختصاصهم.
- تعتمد مجلة الخليج العربي تنظيمًا داخليًا دقيقًا واضح الواجبات والمسؤوليات في عمل جهاز التحرير والمراقبة الوظيفية.
- تقدم المجلة في ضوء تقارير القراء خدمة دعم فني ومنهجي ومعلوماتي للباحثين بحسب ما يستدعي ذلك ويخدم تجويد البحث.
- تلتزم المجلة بإعلام الباحث بالموافقة على نشر البحث من دون تعديل أو وفق تعديلات معينة، بناء على ما يرد في تقارير القراء، أو الاعتذار عن عدم النشر، مع بيان أسباب الاعتذار.
- تلتزم مجلة دراسات البصرة بجودة الخدمات التدقيقية والتحريرية والطباعة والإلكترونية التي تقدمها للبحث.
- مراعاة مبدأ عدم التمييز على أساس العرق أو الجنس الاجتماعي أو المعتقد الديني أو الفلسفة السياسية للكتاب، أو أي شكل من أشكال التمييز الأخرى، عدا الالتزام بقواعد ومناهج ولغة التفكير العلمي في عرض وتقييم الأفكار والاتجاهات والموضوعات ومناقشتها أو تحليلها.
- احترام قاعدة عدم تضارب المصالح بين المحررين والباحث، سواء كان ذلك نتيجة علاقة تنافسية أو تعاونية أو علاقات أخرى أو روابط مع أي مؤلف من المؤلفين، أو الشركات، أو المؤسسات ذات الصلة بالبحث.
- تنقيد مجلة دراسات البصرة بعدم جواز استخدام أي من أعضاء هيئتها أو المحررين المواد غير المنشورة التي يتضمنها البحث المحال على المجلة في أبحاثهم الخاصة.
- حقوق الملكية الفكرية: تملك المجلة حقوق الملكية الفكرية بالنسبة إلى المقالات المنشورة فيها. ولا يجوز إعادة نشرها جزئياً أو كلياً، سواء باللغة العربية أو مترجمة إلى لغات أجنبية، من دون إذن خطي صريح من المجلة.
- تنقيد مجلة دراسات البصرة في نشرها مقالات مترجمة تقيداً كاملاً بالحصول على إذن الدورية الأجنبية الناشرة، وباحترام حقوق الملكية الفكرية.

## دليل المقيمين

- إن المهمة الرئيسية للمقيم العلمي للبحوث المرسل للنشر، هي أن يقرأ المقيم البحث الذي يقع ضمن تخصصه العلمي بعناية فائقة وتقييمه وفق رؤى ومنظور علمي أكاديمي لا يخضع لأي آراء شخصية، ومن ثم يقوم بتثبيت ملاحظاته البناءة والصادقة حول البحث المرسل إليه.
- قبل البدء بعملية التقييم، يرجى من المقيم التأكد من استعداده الكامل لتقييم البحث المرسل إليه وفيما إذا كان يقع ضمن تخصصه العلمي أم لا، وهل يمتلك المقيم الوقت الكافي لإتمام عملية التقييم، وإلا فيمكن للمقيم أن يعتذر ويقترح مقيماً آخر.
- بعد موافقة المقيم على إجراء عملية التقييم والتأكد من إتمامها خلال الفترة المحددة، فإن عملية التقييم يجب أن تجري وفق المحددات الآتية:
- يجب أن لا تتجاوز عملية التقييم العشرة أيام كي لا يؤثر ذلك بشكل سلبي على المؤلف.
- عدم الإفصاح عن معلومات البحث ولأي سبب كان خلال وبعد إتمام عملية التقييم إلا بعد أخذ الإذن الخطي من المؤلف ورئيس هيئة التحرير للمجلة أو عند نشر البحث.
- عدم استخدام معلومات البحث لأي منافع شخصية أو لغرض إلحاق الأذى بالمؤلف أو المؤسسات الراعية له.
- الإفصاح عن أي تضارب محتمل في المصالح.
- يجب أن لا يتأثر المقيم بقومية أو ديانة أو جنس المؤلف أو أية اعتبارات شخصية أخرى.
- هل أن البحث أصيلاً ومهم لدرجة يجب نشره في المجلة.
- فيما إذا كان البحث يتفق مع السياسة العامة للمجلة وضوابط النشر فيها.
- هل إن فكرة البحث متناولة في دراسات سابقة؟ إذا كانت نعم، يرجى الإشارة إلى تلك الدراسات.
- مدى تعبير عنوان البحث عن البحث نفسه ومحتواه.
- بيان فيما إذا كان ملخص البحث يصف بشكل واضح مضمون البحث وفكرته.
- هل تصف المقدمة في البحث ما يريد المؤلف الوصول إليه وتوضيحه بشكل دقيق، وهل وضع فيها المؤلف ما هي المشكلة التي قام بدراستها.
- مناقشة المؤلف للنتائج التي توصل إليها خلال بحثه بشكل علمي و مقنع.
- يجب أن تجري عملية التقييم بشكل سري وعدم اطلاع المؤلف على أي جانب فيها.
- إذا أراد المقيم مناقشة البحث مع مقيم آخر فيجب إبلاغ رئيس التحرير بذلك.
- يجب أن لا تكون هنالك مخاطبات ومناقشات مباشرة بين مقيم البحث ومؤلفه تخص البحث المرسل للنشر، ويجب أن ترسل ملاحظات المقيم إلى المؤلف من خلال مدير التحرير في المجلة.
- إذا رأى المقيم بأن البحث مستلماً من دراسات سابقة، توجب على المقيم بيان تلك الدراسات لرئيس التحرير في المجلة.
- إن ملاحظات المقيم العلمية وتوصياته سيعتمد عليها وبشكل رئيسي في قرار قبول البحث للنشر من عدمه، كما يرجى من المقيم الإشارة وبشكل دقيق إلى الفقرات التي تحتاج إلى تعديل بسيط ممكن أن تقوم بها هيئة التحرير وإلى تلك التي تحتاج إلى تعديل جوهري يجب أن يقوم بها المؤلف نفسه.

# المحتويات

(مجلة دراسات البصرة) العدد (٦٣) كانون الأول / ٢٠٢٥

ت	كلمة العدد	رقم الصفحات
١	جدلية العلاقة بين اللغة والفكر والثقافة وأثرها في التفسير المعجمي تفسير مفردة (المروءة) بين كتاب العين وما تلتته من معاجم أنموذجاً م. د. أنفال ناصر طالب الموسوي / كلية الآداب / جامعة البصرة	٣٦-١
٢	ألفاظ حُجُب المعرفة في القرآن الكريم دراسة لغوية دلالية م. د. ميثم عزيز جبر كلية الإمام الكاظم (ع) للعلوم الإسلامية الجامعة / أقسام البصرة	٦٦-٣٧
٣	الأنساق الثقافية في رواية زيد الشهيد (سبت يا ثلاثاء) م. م. ليلى عبد الأمير لايم / مديرية تربية المثنى	٩٢-٦٧
٤	السيادة على خور عبد الله في ضوء الوثائق البريطانية ١٩٠٥ - ١٩٤٠ م. د. وجدان كارون فريح مركز دراسات البصرة والخليج العربي / جامعة البصرة	١٢٨-٩٣
٥	جهود إجناتس جولدزيهير في تاريخ القرآن، دوافعه، منهجه، ونقد آرائه. دراسة تحليلية م. د. أنور عبد علي حميد المياح كلية الإمام الكاظم (عليه السلام) للعلوم الإسلامية الجامعة / قسم علوم القرآن والحديث / أقسام البصرة	١٦٤-١٢٩
٦	البلالية والسعدية ودورهم العسكري في البصرة من سنة ٢٥٢هـ / ٨٦٨م إلى سنة ٢٥٧هـ / ٨٧٠م م. د. سارة عبد الرزاق زاجي / كلية الآداب / جامعة البصرة	١٩٦-١٦٥
٧	الحاج عبد الحسين جيتا (١٩١١-١٩٦٩) (دراسة تاريخية) م. م. رفل هشام خماس مركز دراسات البصرة والخليج العربي / جامعة البصرة	٢١٨-١٩٧
٨	الصراع الصفوي العثماني واحتلال البصرة ١٥٤٦-١٧٧٥ م. م. سناء طاهر هواز الكطراي مركز دراسات البصرة والخليج العربي / جامعة البصرة	٢٥٦-٢١٩

٢٨٦-٢٥٧	آلهة الشر في الأساطير اليونانية القديمة (نماذج مختارة) الباحث. رافد عبد المنعم مشجل أ.د. عادل هاشم علي كلية الآداب / جامعة البصرة	٩
٣١٦-٢٨٧	الأبعاد الاستراتيجية للطريق الساحلي لشط العرب (دراسة في جغرافية النقل) أ.م. د. عبدالودود عبد الرضا عبد الكلية التربوية المفتوحة/ مركز البصرة	١٠
٣٥٢-٣١٧	تحليل التسوق الإلكتروني في مدينة القرنة (دراسة في جغرافية المدن) م.م. عدنان عبد الأمير مكي البعاج أ.د. صلاح هاشم زغير الأسدي كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة البصرة	١١
٣٨٦-٣٥٣	أثر تدهور الموارد المائية على إعادة تقييم الاتفاقيات الدولية المتعلقة بالأنهار العابرة للحدود، شط العرب دراسة حالة الباحثة. زهرة ثائر أحمد الفضلي أ.د. صفاء عبد الأمير رشم الأسدي كلية التربية للعلوم الإنسانية/ قسم الجغرافية / جامعة البصرة	١٢
٤٠٨-٣٨٧	الكشف عن الأنهار القديمة في الجزء الغربي من محافظة البصرة باستخدام التحسس النائي الباحث. محمد لازم لفته أ.م. د. علي خالد العلي كلية العلوم / جامعة البصرة	١٣
٤٤٨-٤٠٩	آليات اشتغال الأنساق الدلالية في أداء الممثل المسرحي العراقي الباحثة. رنا فالح لفته / كلية الفنون الجميلة / جامعة البصرة أ.م.د. وعد عبدالأمير خلف/ كلية الفنون الجميلة / جامعة ديالى	١٤
٤٨٠-٤٤٩	تقويم منهج مادة طرائق التدريس العامة في معاهد الفنون الجميلة من وجهة نظر الطلبة م. صباح غازي داود / معهد الفنون الجميلة للبنين في البصرة	١٥

# بسم الله الرحمن الرحيم

## كلمة العدد

تعتبر البصرة من أهم ينابيع الثقافة والعلم في المجتمع العربي الإسلامي، وقد شاركت بتكوين المشهد الأدبي والعلمي خلال العهود المختلفة. فمنذ تأسيسها صارت محطة استراتيجية وتجارية مهمة، وسرعان ما أصبحت من أبرز مدن العالم الإسلامي في تقديم المعرفة واستقطاب العلماء لتبادل الوعي والأفكار.

فتعد البصرة أصل علم النحو، إذ نشأت فيها مدرسة نحوية كبرى أثرت بشكل واسع في وضع قواعد النحو العربي الأصيلة، ومن أهم علماء اللغة الذين أسسوا مدرسة البصرة العالم الكبير "سيبويه" الذي يعتبر من أعظم علماء النحو عند العرب، فكتابه الشهير "الكتاب" ما يزال حتى الآن هو المرجع الأهم في أركان قواعد اللغة العربية.

أما العالم الجليل الخليل بن أحمد الفراهيدي فقد ابتكر علم العروض في الشعر العربي، وصنف أول معجم لغوي وهو "كتاب العين"، الذي يعد من أمهات الكتب في تاريخ العرب اللغوي، حيث أسهم في توثيق مفردات اللغة ومعانيها وتطورها.

ويعد الأصمعي أحد رموز علماء البصرة البارزين، وكان يتصف بالدقة الشديدة في الحفاظ على التراث الشعري واللغوي للعرب، وقد اشتهر بكتابه "فحول الشعراء" الذي جمع فيه أشعار أهم شعراء العرب.

وقد عاش في مدينة البصرة كثير من الشعراء الذين أثروا في مسار الشعر العربي من ناحية الشكل والمضمون، ويعد الشاعر بشار بن برد من أشهر هؤلاء الشعراء حيث برز بشعره الذي يدور في فلك الغزل والهجاء، والذي ضمّ كثيرا من القضايا الاجتماعية والسياسية التي تناولها بلغة جريئة ومباشرة، وفي مجال النثر برز الجاحظ، وهو من أعظم كتاب العرب



الذين عاشوا في البصرة. وكان يمتلك مقدرة فريدة في الجمع بين الفكاهاة والعمق الفكري الرصين، وقد كتب في محاور متنوعة منها الأدب والأخلاق وعلم الكلام والتاريخ والنبات والحيوان وغيرها من الموضوعات. ومن أشهر مصنفاته: كتابه الحيوان، وكتابه البيان والتبيين.

والبصرة هي موطن كثير من المفكرين الذين ساهموا في ازدهار المعارف المختلفة مثل الفلك والفيزياء والطب والفلسفة وغيرها من العلوم. ويستمر عطاء البصرة العلمي إلى وقتنا الحاضر، برغم التحديات والحروب والأزمات حيث حافظت هذه المدينة على منزلتها بوصفها مركزاً للإبداع، ومازالت مجلتنا مجلة دراسات البصرة تستقطب البحوث الرصينة في الجانب الإنساني حيث نقدم في هذا العدد مجموعة متميزة من البحوث الأكاديمية التي تناقش موضوعات حيوية في اللغة والأدب والتاريخ والجغرافيا والمسرح وطرائق التدريس، لتكون رافداً جديداً من روافد عطاء البصرة الثري والمتميز.

ومن الله التوفيق

**أ.د. مريم عبد النبي عبدالمجيد**  
**رئيس التحرير**